

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе юных экскурсоводов
«Поморье глазами детей»

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о региональном конкурсе юных экскурсоводов «Поморье глазами детей» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок и регламент проведения регионального конкурса юных экскурсоводов «Поморье глазами детей» (далее – Конкурс).

1.2 Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» (далее – Центр).

1.3 Целями и задачами Конкурса являются:

- развитие исследовательских навыков и приобретение новых знаний обучающимися в области краеведения;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков, совершенствование культуры речи;
- воспитание у обучающихся чувства уважения и бережного отношения к истории и культуре Поморья;
- популяризация историко-культурного наследия Архангельской области среди школьников;
- выявление и поддержка одаренных обучающихся образовательных организаций Архангельской области.

1.4 Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители организатора Конкурса.

1.5 Конкурс проводится ежегодно.

II. Участники Конкурса

2.1 К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Архангельской области в возрасте от 11 до 17 лет.

2.2 Возрастные категории участников:

первая возрастная категория: 11-14 лет;

вторая возрастная категория: 15-17 лет.

III. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

3.1 Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

3.2 На первом заочном этапе участникам предлагается создать экскурсионный видеоролик (любительский сюжет) по предложенным на выбор темам (номинациям). По итогам первого этапа объявляется список из 12 участников с наивысшими баллами в каждой номинации и возрастной категории. Они приглашаются Оргкомитетом для участия во втором этапе.

3.3 Второй этап Конкурса – очная экскурсия по одному из заранее предложенных Оргкомитетом историко-культурных объектов (достопримечательностей) в рамках обзорной экскурсии по Архангельску. Задания второго этапа направляются участникам не позднее **27 марта 2024 года** на адрес электронной почты, указанный в заявке.

3.4 Сроки проведения Конкурса: **с 19 февраля по 26 апреля 2024 года.**

3.5 Конкурсные работы и заявки на участие в Конкурсе принимаются в срок **с 19 февраля по 10 марта 2024 года** (включительно).

В период **с 11 по 24 марта 2024 года** проводится оценка конкурсных работ членами жюри и определение победителей заочного этапа Конкурса по номинациям и возрастным категориям.

3.6 Итоги заочного этапа Конкурса будут подведены **25 марта 2024 года** и опубликованы на официальном сайте Центра «Созвездие» <http://созвездие29.рф> и на официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/public206879680>.

3.7 **Второй (очный) этап Конкурса состоится 26 апреля 2024 года в городе Архангельске.**

3.8 **Номинации конкурса:**

«Я вглубь веков с волнением смотрю» – авторский видеоролик с рассказом об объектах историко-культурного наследия Архангельской области (памятники, архитектурные ансамбли, достопримечательности, произведения искусства, предметы быта).

«Родной земли очарование» – авторский видеоролик с рассказом о природных достопримечательностях и памятниках природы Архангельской области.

«Имя в летописи края» – авторский видеоролик с рассказом о людях, внесших свой вклад в культурное, социальное, научно-техническое развитие Архангельской области.

«Моей земли традиции и нравы» – авторский видеоролик с рассказом о традициях, существующих на территории Архангельской области (народные, культурные, семейные, бытовые).

В рамках установленных номинаций участники самостоятельно выбирают вид и специфику экскурсии, а также жанр видеоролика (интервью, репортаж и т. д.).

3.9 Конкурсные работы принимаются только в электронном виде.

3.10 Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению (п.4. Положения), а также поступившие позднее указанного срока.

3.11 Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

3.12 Своей заявкой автор подтверждает авторство работы. В случае нарушения чужих прав в конкурсной работе ответственность за нарушение несет автор работы.

3.13 Принимая участие в Конкурсе, участники Конкурса соглашаются с тем, что представленные ими материалы могут быть использованы организаторами Конкурса для размещения в различных изданиях, и иных источниках, в том числе в сети интернет, без дополнительного согласия участников и без уплаты какого-либо вознаграждения кому-либо из участников.

3.14 *Участники Конкурса обязательно регистрируются на данное мероприятие в ГИС «Навигатор» дополнительного образования Архангельской области.*

IV. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов заочного этапа

4.1 Для участия в Конкурсе участник в электронном виде заполняет заявку на сайте Центра «Созвездие» по ссылке - <https://созвездие29.рф/ankety/regionalnyy-konkurs-yunykhekstursovodov-pomore-glazami-detey/>, прикрепляя следующие материалы:

- 1) согласие на обработку и распространение персональных данных (Приложению №1);
- 3) **конкурсные материалы** в электронном виде, соответствующие требованиям (см. пп. 4.2, 4.3, 4.4).

4.2 Конкурсные работы должны быть предоставлены в оргкомитет только в электронном виде:

- 1) экскурсионный видеоролик;
- 2) паспорт экскурсионного объекта согласно Приложению № 2;
- 3) технологическая карта экскурсии в форме таблицы согласно Приложению № 3.

4.3 К участию в Конкурсе принимаются видеоролики в высоком качестве (размер 1280×720 пикселей, 720p) в формате файлов *.avi, *.mp4, *.mpg, *.mov, горизонтальное положение. Камера при съёмке должна быть зафиксирована. Рекомендованная продолжительность видеоролика – до 7 минут, максимальная – 10 минут (включая титры). *Видеоролик загружается участником в облачное хранилище (Яндекс.Диск, облако mail.ru, google-диск и пр.). Ссылку на видеофайл необходимо скопировать и вставить в предложенное в форме заявки поле.* Фотографии или иные графические материалы (по мере необходимости) используются в видеоролике в формате *.jpg размером не менее 640×480 пикселей. Голосовое сопровождение экскурсовода должно быть высокого качества и может быть, как за кадром, так и в кадре. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Текстовые документы (технологическая карта, паспорт экскурсионного объекта) принимаются в формате Word (*.doc, *.docx), шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный междустрочный интервал. На первом кадре необходимо указать: ФИО участника, класс, название образовательного учреждения, название номинации. Все конкурсные материалы должны быть размещены в одной папке, в названии которой указана фамилия и имя конкурсанта.

4.4 Участник может представить на Конкурс одну работу.

4.5 Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, к участию в Конкурсе не допускаются.

V. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов очного этапа

5.1 Для участия во втором этапа Конкурса заявитель до **19 апреля 2024 года (включительно)** направляет в оргкомитет **конкурсные материалы** в электронном виде, соответствующие требованиям: текст рассказа об историко-культурном объекте и паспорт экскурсионного объекта согласно Приложению № 2. Текстовые документы принимаются в формате Word (*.doc, *.docx), шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный междустрочный интервал.

VI. Критерии оценки конкурсных материалов

6.1 Экспертная оценка конкурсных работ на **заочном этапе** осуществляется по следующим критериям:

- содержательность материала, полнота раскрытия темы (достоверность и точность информации);
- структура и логика построения экскурсии (сочетание рассказа с показом, логичность переходов);
- владение материалом, компетентность экскурсовода;
- культура речи, артистизм;
- соблюдение временного регламента (до 7 минут);
- культура оформления технологической карты, карты-схемы маршрута, паспорта экскурсионного объекта;
- качество видеосъемки и оформления видеоряда.

6.2 Экспертная оценка конкурсных работ на **очном этапе** осуществляется по следующим критериям:

- оригинальность замысла и творческий подход;
- информативность;
- достоверность и точность информации;
- степень владения материалом;
- ясность, доступность и выразительность изложения;
- соблюдение временного регламента;
- умение грамотно отвечать на вопросы.

VII. Подведение итогов и награждение

7.1 Для оценки конкурсных работ формируется жюри, состав которого утверждается приказом Центра «Созвездие». В состав жюри могут входить представители образовательных учреждений, учреждений культуры, организаций сферы туризма, общественные деятели сферы туризма.

7.2 Члены жюри осуществляют экспертную оценку работ заочного этапа и очных выступлений, представленных на Конкурс в соответствии с критериями, определяют победителей и призёров Конкурса.

7.3 Решение жюри фиксируется в протоколе и не подлежит пересмотру. Авторам работ не передаются экспертные листы, протоколы жюри.

7.4 Победители и призёры Конкурса в каждой возрастной категории награждаются дипломами Центра «Созвездие». Участникам Конкурса выдаются

сертификаты об участии. Наградные материалы в электронном виде отправляются в течение 2-х месяцев после окончания Конкурса. В ходе Конкурса организаторы вправе учреждать дополнительные номинации и (или) призовые места.

VIII. Условия финансирования

Расходы по размещению, питанию иногородних участников в период проведения Конкурса, по организации Конкурса и награждению участников и победителей несет государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие».

Расходы по командированию (проезд, суточные в пути, размещение и питание взрослых-сопровождающих) обеспечивают командирующие организации.

IX. Контактная информация

Ившина Анастасия Дмитриевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГАОУ ДО АО «Центр «Созвездие», тел.: 8 (8182) 60-87-78;

Будкина Наталья Анатольевна, педагог-организатор ГАОУ ДО АО «Центр «Созвездие», тел.: 8 (8182) 60-87-78;

Ревта Анна Андреевна, педагог-организатор ГАОУ ДО АО «Центр «Созвездие», тел.: 8 (8182) 60-87-78.

СОГЛАСИЕ
на обработку и распространение персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество участника)
Паспорт (серия и номер): _____, число, месяц, год рождения _____,
СНИЛС _____ телефон _____ e-mail _____,
Адрес проживания: _____,
Класс _____ Образовательная организация _____

своей волей даю согласие на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 ФЗ «О персональных данных», в целях:

- организации, проведения и популяризации образовательных программ, конкурсов, олимпиад;
 - обеспечения участия в образовательных программах, конкурсах, олимпиадах несовершеннолетнего участника;
 - формирования статистических и аналитических отчетов по результатам образовательных программ, конкурсов, олимпиад подготовки информационных материалов;
 - создания базы данных участников образовательных программ, конкурсов, олимпиад;
 - обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации,
- на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», с применением различных способов обработки:
- ГАОУ ДО АО «Центр «Созвездие»;
 - Министерству образования Архангельской области;
 - Министерству просвещения Российской Федерации;
 - Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
 - Образовательному Фонду «Талант и успех»

на сбор, систематизацию, обработку, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию результатов образовательных программ, конкурсов, олимпиад с указанием моих персональных данных (категории персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, класс, школа, серия и номер паспорта/свидетельства о рождении, информация о результатах проведенных мероприятий), а также своих работ, в том числе в сети «Интернет».

Я согласен (сна) на размещение своей фотографии на официальном сайте Центра «Созвездие» и, в печатных и электронных изданиях исходя из принципов целесообразности и необходимости.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

Подлинность представленных документов и достоверность изложенных данных подтверждаю. Настоящее согласие действует в течение всего срока обучения и срока хранения личного дела в архиве, в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации. Настоящее согласие может быть отозвано в письменной форме, полностью или частично, в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле, в своих интересах.

"__" _____ 20__ г.

(подпись участника)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) участника)

зарегистрированный по адресу _____, своей волей и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью, дата рождения)

_____ в целях индивидуального учета результатов образовательных программ, конкурсов, олимпиад и ведения статистики с применением различных способов обработки даю согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребёнка, а также его работ, в том числе в сети «Интернет».

Я согласен (сна)/ не согласен (сна) на размещение фотографии своего несовершеннолетнего ребенка на официальном сайте Центра,
(ненужное зачеркнуть)

в печатных и электронных изданиях исходя из принципов целесообразности и необходимости.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле, в своих интересах и интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Паспорт экскурсионного объекта

На каждый из экскурсионных объектов маршрута составляется паспорт (карточка), куда включены следующие пункты:

1. Наименование объекта. Если объект переименовывался, например, улица, то первоначальное название.
2. Исторические события, связанные с объектом, их даты.
3. Местонахождение объекта (адрес).
4. Описание объекта (краткая характеристика внешних черт, автор, дата сооружения, материал изготовления, размеры, тексты надписей на памятнике).
5. Источники сведений об объекте и событиях, с ним связанных (библиографическое описание литературных и архивных материалов).

Технологическая карта экскурсии

Технологическая карта экскурсии представляет собой итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе. Технологическая карта показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов.

Технологическая карта для городской экскурсии

№ п/п	Основные пункты	
1.	Название экскурсии	
2.	Тема	
3.	Вид экскурсии	
4.	Маршрут	
5.	Список объектов показа	
6.	Автор-разработчик	
7.	Содержание экскурсии (краткое)	
8.	Карта-схема маршрута (по желанию)	
9.	Список информационных ресурсов	

Маршрут	Остановки	Объекты показа	Время (мин)	Содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Этапы перемещения от места сбора до следующего участка передвижения (улица, площадь)	Точки маршрута, где группа должна остановиться. При этом указывается конкретное место остановки	Объекты, которые показываются группе во время экскурсии	Время передвижения + рассказ и показ	Основные вопросы подтемы на данном участке маршрута	Контакт с группой, ТБ при передвижении экскурсантов на маршруте, расстановка группы у объекта и т.д.	Методические приемы рассказа и показа

Технологическая карта для музейной экскурсии

№ п/п	Основные пункты	
1.	Название музея	
2.	Тема экскурсии	
3.	Список объектов показа	
4.	Автор-разработчик	
5.	Содержание экскурсии (краткое)	
6	Список информационных ресурсов	

Маршрут Этапы перемещения от стенда к стенду (витрине)	Экспонаты Объекты, которые показываются группе во время экскурсии	Время (мин) Время передвижения + рассказ и показ	Содержание информации Основные вопросы подтемы на данном участке маршрута	Организационные указания Расстановка группы у объекта и т.д.	Методические указания Методические приемы рассказа и показа

Памятка юному экскурсоводу

Структура экскурсионного рассказ об объекте:

Вступление. Во вступлении представьте себя; объект, о котором пойдет речь; проведите краткий инструктаж.

Основная часть. В методике изложения материала большое значение имеет композиция построения основной части рассказа. Основная часть содержит введение в тему – это краткий рассказ об эпохе, истории объекта и т.д. Структура основной части: завязка (начало действия) – развитие действия – кульминация – развязка. Основная часть строится на сочетании показа и рассказа. Содержание основной части состоит из нескольких подтем. Каждая подтема состоит из 2-3 вопросов.

Заключение. В заключении повторите основные положения, ответьте на вопросы.

Во время экскурсии:

- используйте разнообразные приёмы перехода от одной подтемы к другой, исключите слова-паразиты «а также», «вот», «так сказать» и другие;
- установите психологический контакт со слушателями;
- строго следите за логикой рассказа;
- поддерживайте интерес аудитории необычными фактами, историями, «изюминками»;
- активизируйте внимание экскурсантов вопросами, заданиями, играми и т.д.;
- учитесь говорить правильно и выразительно, не забывайте интонировать речь, не ведите рассказ на одной ноте, слушатели могут заснуть;
- в экскурсии можно использовать поэтические строки или прозаические отрывки из произведений классиков русской и национальной литературы, живое слово писателя вносит особую мелодику в рассказ;
- «оживляйте» сухие цифровые данные сравнениями и сопоставлениями.

Несколько советов:

- Помните о правильной расстановке группы у объекта. **Расстановка экскурсионной группы** — это расположение участников, позволяющее им хорошо видеть как объект, так и экскурсовода, а последнему — наблюдать объект и держать в поле зрения группу. Экскурсионный объект в основном бывает многоплановым, поэтому должен иметь несколько выгодных точек осмотра.

Виды расстановки:

- ✓ вокруг объекта рассказа,
 - ✓ в два ряда,
 - ✓ под углом,
 - ✓ полукругом (полукольцом).
- Контролируйте время (длительность - до **10 минут**).
 - Внешний вид экскурсовода – визитная карточка успеха.

Экскурсия словно театр одного актёра, где всё должно работать на успех: голос, взгляд, жесты, паузы, интонации, заменяющие необязательные слова.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГАОУ ДО АО «Центр «Созвездие»
от « 23 » января 2024 г. №17-ОД

СОСТАВ

организационного комитета регионального конкурса юных экскурсоводов «Поморье глазами детей»

Егорова Елена Анатольевна	директор государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» (председатель)
Ившина Анастасия Дмитриевна	заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие»
Неронова Ольга Борисовна	методист государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие»
Будкина Наталья Анатольевна	педагог-организатор государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие»
Ревта Анна Андреевна	педагог-организатор государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие»
Хромцова Диана Сергеевна	специалист по связям с общественностью государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие»